ONVOCATORIAS

11.30

Conferencias con motivo del homenaje a María Zambrano: premio Cervantes 1988. Una escrtura confesional, por Francisco Javier Satue, y a las 12.30: Estillo autobiográfico de María Zambrano, por José Antonio Ugalde. Sala de Conferencias interna-cionales de la universidad Cisneriana. Antiguo colegio mayor de San Ildefonso. Plaza de San Diego, s/n.

Conferencia. Análsils de estructuras reforzadas, por Alfonso del Río. Instituto Eduardo Torroja de la Construcción y del Cemen-to (CSIC). Serrano Galvache, s/n.

- Conferencia. La poesía. La lírica como arma de combate, por Carmen Riera; con la intervención de Gustavo Domínguez, Ángel Crespo y José Agustín Goytisolo, con motivo del ciclo 1939-1989: medio siglo de literatura en España. Paraninfo de la facultad de Filología. Edificio A. Ciudad Univer-
- Conferencia. Dimensiones de la segunda evangelización, con la Intervención de Án-gei Strada, Luis E. Marius y Fidel González, con motivo de las jornadas sobre El pontiffcado de Juan Pablo II y su significación his-tórica. Salón de actos de la parroquia de los Dolores. San Beranrdo, 99, bis.

Cine-video Infantii. Camino de Oregón, de Andrew McLaglen, Centro Cultural Julio Cortázar. Antonio Machado, s/n.

- Conferencia. El Banco Nacional creado por Carios III, por Isabel Barbelto Canelro. Centro Cultural de la VIIIa de Madrid. Plaza de Colón.
- Charla-coloquio. El paro: perspectivas de futuro, a cargo de profesionales de Cáritas. Centro de Promoción Sociocultural. Maestro Alonso, 6
- Conferencia. Un consejo de mayores para una hora moderna, por Francisco Verdú Garrido. ASAUTE de Madrid. Claudio Coe-
- Debate. El cooperativismo en la CE. Las viviendas sociales, con la intervención de Daniel Petrequin, Michel Lachambre y Angelo Grasso, con motivo del ciclo *El coope-*rativismmo en Europa. Empresa Municipal de la Vivienda. Guatemala, 16.

- Teatro. La señorita Julia, de A. Strimberg. Centro Cultural Antonio Machado. Arcos de Jalón, s/n. San Bias.
- Debate. La educación en la revolución cu-bana, con la intervención de Yolanda Ferrer, Elena Hernández Sandolca, Vicente Romano y Antonio Elorza. Junta Municipal de Moncioa. Plaza de Moncioa, 1.

- Conferencia. Geografía y paísaje, por Julio Muñoz Jiménez, con motivo de las Jorna-das de geografía y medio ambiente. Saión de actos del Centro Asociado de Madrid.
- Paseo del Prado, 30, 1º.

 Exposición. Inauguración de la exposición antológica de dibujantes de La Codorniz y coloquio con el público asistente; con la participación de Rafael Castellano, Óscar Pin, Victor Vadorry, José María Fandiño, Juan Español (hijo) y Serafín, con motivo de la I Semana del humor inteligente. Salón de Actae del Patrosto Municipal de Cutte. de Actos del Patronato Municipal de Cultu-ra. Pozuelo de Alarcón.
- Balle a cargo del grupo Infantil Arrayan. Asociación España-URSS. Gran Vía, 60, 1º.

- Presentación de la trilogía de Agustín La-fourcade Teoría y práctica de psicología fundamental, con la intervención de Carlos Gurméndez y el autor. Asociación Colegial de Escritores de España. Sagasta, 28. Conferencia. Hispanoamericanismo libe-ral del siglo VIV. por Edera Gustava Esp
- ral del siglo XIX, por Edgar Gustavo Fer-nández Suárez, presentado por Marta Mercader. Colegio mayor Nuestra Señora de Luján. Obispo Trejo, 1. Puente de los Fran-ceses. Cludad Universitaria. Cine. Caso cerrado: moderador, Juan Caño. Grupo de Cultura. Escuela Julián Besteiro. Azcona, 53.
- Conterencia. Historia de amor en la nueva ficción norteamericana, por Félix Martin. Asociación Cultural Hispano-Norteameri-
- cana. San Bernardo, 107.
 Conferencia. La Inquisición española, por José Antonio Escudero. Centro Cultural Ni-colás Salmerón. Mantuano, 51.

 Teatro. El camaleón presenta *Un espíritu* burlón. Centro Cultural José de Espronce-
- da. Almansa, 9.
- da. Almansa, s.

 Conferencie. La responsabilidad intelectual de las ciencias humanas, por José Luis Pinillos. Colegio Libre de Eméritos. Diego de León, 36, 1º B.

 Conferencie. La pintura moderna a través de la colección Thyssen. Centro Cultural de la Junta Municipal de Vallecas. Avenida de la Albutera. 5º
- la Albufera, 52,
- Conferencia. Feminity and fatality, por Margaret R. Higonnet (traducción simultá-nea). Fundación Juan March. Castelló, 77. Recital poético a cargo de María Llovet. Casa de Úbeda. Plaza de Celenque, 3, 1º. Presentación del informe del Creciente
- Rojo palestino. La sanidad bajo la ocupa-ción, con la intervención de José del Barrio, Nayef Fayad, Carmen Ruiz Bravo-Vi-liasante. Asociación de Ayuda Humanitaria al Pueblo Palestino y Asociación de Amis-tad Hispano Árabe. Príncipe de Vergara; 57-59, bajo izquierda.

Conferencia. Modelo antropológico agustianiano y fin de la Modernidad, por José

- Villalobos Domínguez, con motivo del ciclo Humanismo al final de la modernidad en la celebración del XXV aniversario de la fun-dación del colegio mayor San Agustín. Avenida de Séneca, s/n. Cludad Universi-
- Video. Gortillas. Centro de información y Documentación Africanas. Gaztambide.
- Exposición, inauguración de la exposición Actitudes, de Xoan Anleo, ignacio Barcia y Miguel Copón. Sala Amadís. Instituto de la Juventud. José Ortega y Gasset, 71.
- Conferencia. Eutanasia, el derenco a una muerte digna, con la intervención de Diego Gracia Guillén, Jiame Marchesi Ullastres, José Manuel Gli Alcolea y Guilliermo Santa-maría; modera Rafael Alcalá-Santaella Nú-ñez. Asociación Católica de Propagandistas. Isaac Peral, 58.
- Teatre. Tres manzanas y un futbolista, de Angel Menéndez, por el gurpo de teatro Es-tabel. Centro Cultural Rafael de León. Isla de Ons, 14.
- Mesa redonda sobre La droga, con la In-tervención de Francisco Alonso Fernán-dez, Manuel García Miguel y José Dellín VI-Ilalain Blanco. Centro Asturiano. Farmacla, 2. 4ª planta.
- Conferencia. Filosofía y literatura. La filo-sofía unamuniana y las raíces del pensa-miento español, por Cirlio Flórez. Funda-ción Fernando Rielo. Hermosilia, 5, 3º iz-
- Conferencia. La Fundación Notarial en la creación de seguridad en materia de socie-dades, por Francisco Vicent Chulla. Acade-mia Matritense del Notarlado. Juan de
- Teatro. La casa de Bernarda Alba. Centro Cultural Pozo del Tío Ralmundo. Plaza d Pozo, s/n.
- Conferencia. Nuevas perspectivas en apil-caciones industralies de los láseres, por José Manuel Orza Segade. Colegio mayor Chaminade. Cludad Universitaria
- Conferencia. Simbología e iconología amorosa del corazón, por Francisco Vega Díaz. Asociación Española de Médicos Es-critores y Artistas. Villanueva, 11.
- Denze. Pantomina, teatro, expresión cor-poral. Centro Cultural Bohemios. Bohe-mios, 1. Villaverde.
- Exposición. Inauguración de la exposición de Antonio Quintana Sola. Casa de Cuitura de Majadahonda.

Flamenco. El balle, con la actuación de El Mistela con su grupo: Enrique, El Extreme-ño, cantaor; Ramón Amador, guitarrista, y La Tamara, compás, con motivo del ili En-cuentro de Arte Flamenco; coordina Ángel Álvarez Cabaliero. Colegio mayor Isabel de España. Ciudad Universitaria.